



BANDA MUSICALE CITTADINA DI GREZZANA

70°

ANNIVERSARIO
DI FONDAZIONE
1923-1993





1923 - 1993

**70° ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE
BANDA MUSICALE CITTADINA DI GREZZANA (VERONA)**

Publicato con il contributo della



**CASSA RURALE ED ARTIGIANA
DI VERONA - CADIDAUID**

37020 LUGO DI GREZZANA (VERONA) - VIA BOMBIERI, 18/A





IL MESSAGGIO DEL SINDACO

Sono oltremodo lieto di poter commemorare il 70° anniversario della fondazione della Banda Musicale cittadina di Grezzana, considerata fin dalle origini “onore e vanto” del Comune di Grezzana. Diversi sono i motivi di questa soddisfazione. Il primo è legato alla sua nascita nel lontano 1923.

L'allora Sindaco Comm. Ottorino Cometti, con lungimiranza, impegnando anche l'Amministrazione Comunale, ha sostenuto i fondatori di questa Associazione e accettando nel 1926 di concedere il patrocinio del Comune — patrocinio rimasto fino ai nostri giorni — ha di fatto sancito un rapporto di collaborazione e di stima reciproca.

Credo che questo legame “affettivo”, fin dalle origini espressione dell'unione fra la Comunità civile, rappresentata dall'Amministrazione Comunale e quella religiosa, rappresentata dalla Società musicale filarmonica, ha contribuito a dar continuamente vita a questa Associazione, anche nei momenti più tristi e difficili interni al sodalizio ed esterni, quali i conflitti bellici e la ricostruzione.

È noto infatti come questo sodalizio, voluto e sostenuto dalla Comunità animando tutte le iniziative del paese, delle frazioni e dalla valle e partecipando agli eventi più tristi, ha riportato attraverso la sua realtà e la musica, la solidarietà di una comunità integra, unita, impegnata a laboriosa.

Nel corso di tutti questi lunghi anni questo Corpo musicale, ha coinvolto forze giovani e famiglie in un percorso, indubbiamente non sempre facile, ma in grado di vivere ininterrottamente, superando tutte le difficoltà e presentando all'esterno l'espressione essenziale del suo modo di essere: la musica, intesa come partecipazione ai momenti felici e a quelli meno lieti, nell'intento di portare serenità e sollievo alla comunità. Anche in tempi migliori e tuttora ritengo che questa Associazione continui questa sua opera, che prima ancora di essere tipicamente musicale, riveste carattere sociale.

Ed è in questa ottica ed a maggior ragione, visti i risultati ottenuti, che mi associo e condivido l'operato dei miei predecessori nel sostenere concretamente questa Associazione, alla quale formulo — anche a nome dell'Amministrazione Comunale — un sentito ringraziamento per la sua attività e per il suo modo semplice e sereno di essere in mezzo a noi.

E per il futuro esprimo alla Banda Musicale Cittadina di Grezzana un augurio particolare: per una continua e proficua attività nella nostra vallata, in provincia e fuori provincia, dove porterà l'aspetto positivo della nostra vita e della nostra realtà, confermando che questo tipo di buona musica sarà sempre più apprezzata ovunque.

IL SINDACO DI GREZZANA
Geom. Virgilio Zampieri



CAMMINO GLORIOSO

In modo appropriato è stato scritto che la Banda Musicale è un bene sociale perché facilita la conoscenza e il godimento della musica anche ai nostri giorni oltre che nel passato, quando si è assicurata il merito di averla diffusa in mezzo alla gente, fino alle più remote regioni.

Bene sociale pure perché esercita una irresistibile azione formativo-culturale anche nelle scuole, allargando la conoscenza dei grandi musicisti e degli strumenti tra gli alunni e le loro famiglie.

Una prova completa di quanto affermato, viene offerta dalla Banda Musicale di Grezzana che si accinge a celebrare, nel corrente 1993, i suoi 70 anni di vita e attività, per essere nata nel lontano 1923 dalla congiunta volontà di due comunità, la civica e la ecclesiale.

Da allora ha proseguito imperterrita il proprio cammino che, a merito, si può definire glorioso per la presenza costante a tutti i principali appuntamenti della vita e della storia, per il superamento delle varie difficoltà, per la paziente composizione delle incomprensioni, immancabili proprio per la delicatezza delle funzioni esercitate.

Quanto insegnamento ha svolto la Banda cittadina?

Quante generazioni ha preso sotto la sua guida avviandole all'esercizio dello strumento?

Quanta gioventù ha saputo mobilitare nei propri Corsi di o.m. aiutandola a fare la scelta della musica, magari come scelta di vita, concorrendo a distoglierla dai pericolosi allettamenti della moderna società?

Sterile ed antipatica sarebbe l'esposizione di cifre. Non possiamo esimerci, però, dal dire che centinaia e centinaia sono le persone che hanno beneficiato della positiva attività della Banda Musicale, incontrando la dedizione, la passione e l'entusiasmo dei responsabili succedutisi nelle varie epoche.

È giusto, allora, manifestare oggi la generale gratitudine, stringendosi attorno a loro e a tutti i soci anziani e giovani, in questa solenne celebrazione del 70° affinché il gesto di solidarietà diventi incitamento a proseguire il glorioso cammino.

L'A.N.B.I.M.A. (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome), consapevole dell'impegno e dei meriti della Banda cittadina di Grezzana, le è vicina con un particolare indirizzo di riconoscenza e un fervido augurio di sempre migliori conquiste.

Ad majora!

PRESIDENTE REGIONALE A.N.B.I.M.A.

Gianni Mauli



Anno 1923 • Prima sede Società Filarmonica di Grezzana.

Società Filarmonica di Grezzana
 Situazione Sociale al 31 Dicembre 1926

Soci	}	Suonatori	N°	42	allievi N° 12
		Contribuenti	"	51	
		Sostenitori	"	25	
		Benemeriti	"	6	
				<u>124</u>	

Il Segretario
[Signature]

La Presidenza
[Signature]
 Presidente
 Claudio Ginzoli
 Amministratore
 Giuseppe Di Stefano

I Revisori dei Conti
[Signature]
 Luigi Sestini



IL 70° ANNIVERSARIO DELLA BANDA MUSICALE

Presiedere un'Associazione che raggiunge l'ambito traguardo di 70 anni di attività è un onore e nel contempo una grossa responsabilità.

Da un lato c'è la tradizione da salvaguardare — per la verità ricca di contenuti, sia dal punto di vista musicale che sotto il profilo della vita di Gruppo — dall'altro la necessità di rinnovarsi continuamente, di affinare metodi musicali, che richiede spesso grandi sacrifici, e di consolidare rapporti con altre realtà musicali.

Tutto questo richiede mezzi, buona volontà e impegno.

Tuttavia è sempre stato possibile ottenere questo, grazie alla collaborazione dei musicanti, dell'Amministrazione Comunale e del paese. Il riscontro della Comunità è stato tangibile nel tempo: le richieste delle Associazioni, dei paesi e le loro sollecitazioni, hanno contribuito in maniera determinante alla vita della Banda Musicale di Grezzana e ancora oggi sono per noi uno stimolo molto importante.

Il nostro tipo di musica è ancora oggi più che mai attuale ed è seguito con grande interesse, per la sua popolarità e per la sua spontaneità.

In 70 anni di attività nel nostro Comune non c'è stata manifestazione folcloristica, patriottica o comunque importante, a cui la nostra Associazione non abbia partecipato. La presenza della Banda Musicale contribuisce a sottolineare la particolarità del momento.

Non è facile definire quali momenti musicali possono essere considerati i più significativi dell'anno. Ritengo tuttavia che siano i concerti quelli che viviamo più intensamente, in quanto richiedono maggior impegno, visto che giustamente puntiamo sempre di più alla perfezione.

Sono tre i concerti diventati ormai appuntamenti definitivi, nel calendario annuale della nostra attività e che ci gratificano molto, sia per il riscontro del pubblico che ci segue sempre più numeroso, che sotto il profilo musicale.

Ci riferiamo al concerto in occasione della Sagra di Settembre, quello in primavera in Villa e quello di Natale. Riteniamo tuttavia utile elencare il calendario delle nostre iniziative abituali annuali, per lasciare traccia dell'attività recente della nostra Associazione.

Nel ringraziare, anche a nome dei componenti della Banda Musicale e del Maestro, delle majorettes, parte importante ormai nel nostro Gruppo, l'Amministrazione Comunale, la Pro Loco Grezzana, le Associazioni e tutti coloro che in diversi modi contribuiscono a mantenere in vita ed operante la nostra Associazione, auspico una buona riuscita di questo nostro anniversario.

IL PRESIDENTE
Giovanni Montoli

GREZZANA: CENNI STORICI

Grezzana: questo nome trova origine da un tempio romano dedicato alle "Grazie". L'attuale Chiesa parrocchiale poggia sui resti di questo grande tempio, sopra la porta della navata destra rimane ancora una piccola finestra dalla caratteristica forma romana. La stessa base del campanile un tempo doveva essere una torre romana. Sulle origini antiche del paese c'è stato un grande dibattito, ma alcune testimonianze tangibili sembrano far prevalere la tesi dell'origine romana. La storia di Grezzana, attraverso i secoli non conosce particolari tormentate vicende, grazie anche alla sua posizione geografica fuori dalle grandi vie di comunicazione, ma si è protratta nel tempo nella serenità di una vita pacifica e laboriosa. La comunità visse tutte le grandi trasformazioni, i passaggi delle epoche storiche, difendendo tuttavia la propria identità dagli eventi e dai diversi poteri, che si sono via via succeduti.

La vita in tutte le sue manifestazioni ha avuto ogni volta la possibilità di riprendersi e ricevere nuovi impulsi e moderne concezioni.

Ancora oggi Grezzana con i suoi 9452 abitanti, è considerata il "cuore" della Valpantena. Le sue condizioni climatiche sono quelle dell'alta collina veronese, agevolate dalla posizione e dalla conformazione del territorio; il tipo di vegetazione è quello delle zone temperate. È presente l'olivo, la vite (un tempo considerata la coltura principale) ma ancora oggi il vino e il "recioto" di Romagnano e Grezzana è esportato in tutto il mondo, classificato nei DOC della "Valpolicella-Valpantena". Importanti sono anche i ciliegi e le zone boschive.

Grezzana ha subito in questi ultimi anni una forte urbanizzazione, sia nel capoluogo che nelle sette frazioni che fanno parte del Comune: Stallavena, Alcenago, Lugo, Corso, Rosaro, Azzago, Romagnano, dovute in parte alla necessità di avvicinarsi al posto di lavoro ma anche al diverso sistema di vita.

Le attività artigianali e commerciali

L'attività molitoria è tra tutte la più tipica e antica del Comune, si dice risalga al 500. La sua base era Lugo, ma non mancano i segni di questa attività anche a Grezzana a ridosso della Canossa, dove tuttora esiste Corte Farina. Altri mestieri come la falegnameria, la confezione di abbigliamento, la costruzione di botti e di arnesi da lavoro, hanno costituito un importante complemento alle modeste risorse agricole. Gli sforzi di emancipazione economica hanno visto la popolazione grezzanese sempre aperta verso nuove esperienze. Così prese avvio all'inizio di questo secolo l'industria marmifera e dei granulati per la costruzione di pavimenti e mattonelle, utilizzando da prima le cave del territorio, e poi lavorando i marmi pregiati, provenienti da altre zone d'Italia. Oggi i marmi lavorati a Grezzana sono esportati in tutto il mondo. Anche molte macchine e utensili per la lavorazione dei marmi vengono costruite a Grezzana ed esportati in tutto il mondo.

Per quanto riguarda il commercio, Grezzana è stato fino a pochi anni fa l'unico paese della Valle che offriva tutto ciò che necessità per il vivere quotidiano. Tipico il mercato del primo mercoledì e il terzo venerdì del mese, le cui origini sono antichissime.

I monumenti

Da sottolineare anzitutto la Chiesa parrocchiale di Grezzana, dove si trova una fonte battesimale, resto di un monumento funebre della famiglia romana Anzio, ricavato da un solo blocco di marmo bianco

lavorato con foglie e festoni con la scrittura romana: “L’Annius Anthius testamento fieri iussit”, l’unica che è arrivata fino a noi intatta a testimoniare l’antica origine del paese. Il campanile romanico, da secoli, domina la Valpantena. Nella ricostruzione della chiesa si è mantenuta l’ispirazione romana: la facciata semplice, la porta con l’aggiunta di un protiro, il rosone in tufo con vetrata raffigurante la Vergine, sulle due lesene le statue di San Pietro e Paolo: tutto questo dona alla chiesa un aspetto architettonico severo ma nel contempo molto raffinato e piacevole. L’interno della chiesa, diviso in tre navate con dieci colonne in marmo, che appoggiano su ampi piedestalli, si presenta maestoso nelle sue semplici ma armoniche proporzioni. Alcune tele come, la pala della Madonna del Rosario e la Madonna con il bambino, circondata da una nube di angeli, attribuite a Felice Brusasorci, arricchiscono il pregio della chiesa. La chiesa di San Michele e la vecchia sede del Municipio a Pozzo sono una testimonianza di tempi successivi, molto significativi.

Molte ville di prestigio sono ubicate nel Comune di Grezzana. Emblema di Grezzana è Villa Arvedi — si trova a Cuzzano sulla sinistra della strada che va verso Boscochiesanuova — ed è da ritenersi tra le più prestigiose del Veneto, per struttura architettonica, stato di conservazione, per il parco e il piccolo borgo circostante; gli affreschi in essa conservati e la splendida chiesetta dedicata a San Carlo sono dei veri capolavori, anche il mobilio antico ha un grandissimo valore. Villa Cometti (detto anche palazzo rosso, per la particolare colorazione dei mattoni rossi) la cui data di costruzione è fissata nel 1530. Si tratta di un edificio non molto grande, con un bel cortile e una magnifica fontana, di linee architettoniche molto eleganti. Villa Malaspina, in località Carrara, una casa padronale molto signorile all’esterno e nel suo interno è ancora possibile vedere molti elementi che la fanno datare alla fine del 1500.

Alessandra Scolari



Grezzana e la sua Valpantena. (foto Slemer V.)



Anno 1950 • Cortile ENAL - Grezzana.



Anno 1962 • Chiesa Parrocchiale di Azzago.



Anno 1973 • Celebrazione 50° Anniversario di Fondazione.



Anno 1983 • Celebrazione 60° Anniversario di Fondazione.

LA NOSTRA STORIA: DALLE ORIGINI AI NOSTRI GIORNI

Siamo nel lontano 1923, gli abitanti del Comune di Grezzana sono circa 6350; operano sul territorio le Scuole Elementari e la Chiesa: non sono presenti associazioni di carattere culturale e sociale. Ed è per coprire questi spazi che Don Alvisè Pasquetto, appassionato e cultore di musica, coinvolge un certo numero di giovani per avviare una scuola di musica popolare.

Lo scopo era duplice: avviare le forze giovanili in un'attività creativa e creare nuovi legami tra i capi famiglia e tra questi e la chiesa.

Don Alvisè Pasquetto è stato ideatore, istruttore ed organizzatore del Gruppo bandistico. Successivamente — nel 1926 — quando venne costituita la Società Filarmonica di Grezzana venne nominato Presidente e il Sindaco Comm. Ottorino Cometti, venne nominato Presidente onorario, per acclamazione dei presenti.

Anche in seguito — il 19 Giugno 1929 — a causa anche del trasferimento di Don Pasquetto in altra Parrocchia — venne nominato Presidente l'Arciprete Don Francesco Moratti.

Queste scelte definiscono il contesto sociale del territorio di quel periodo.

Della documentazione storica della Società Musicale Filarmonica esistono soltanto i verbali del Consiglio di Amministrazione e dell'Assemblea dei soci, che abbracciano un periodo di tempo che va dal 1926 al 1930. Tuttavia l'Associazione nacque nel 1923, con l'inizio della scuola di musica.

I primi anni furono molto impegnativi, non solo per il Maestro di musica, ma soprattutto per i giovani che con la loro "ferrea volontà" hanno aderito e portato avanti questa iniziativa, impegnandosi nelle lezioni di musica, nella vita di gruppo e nel recupero dei mezzi necessari per l'acquisto degli strumenti. Alla prima Assemblea indetta per il 16 Maggio 1926 (a cui furono invitati tutti i capi famiglia) parteciparono "uno stuolo di cittadini" amanti della musica ma soprattutto per "incoraggiare l'iniziativa del direttore e dei giovani musicanti. Il Sindaco Cometti nel presentare il Corpo Bandistico, concede l'appoggio dell'Amministrazione Comunale e il patrocinio, caldeggiando la partecipazione della popolazione. Don Pasquetto, in questa occasione, ripercorre la storia dei primi tre anni di vita, comunica l'ammontare delle spese incontrate — risalgono a L. 12.500 — e dei debiti rimasti quantificati in L. 1.635, ma soprattutto riconosce pubblicamente "la costanza, la disciplina, la serietà e la compattezza" dei suoi giovani allievi. Disponibilità, fedeltà e disciplina sono le caratteristiche che hanno contraddistinto questo gruppo in tutti questi anni. Risulta agli atti, infatti, che nel Dicembre del 1926, al fine di garantire quell'armonia estremamente necessaria per ottenere buone esecuzioni musicali, vennero espulsi due suonatori per "mala condotta".

Il primo Consiglio di Presidenza era così composto:

Presidente: Don Alvisè Pasquetto (Curato)

Vice Presidente: Rag. Luigi Cobelli

Consiglieri: Pietro Castagnetti, Dott. Adolfo Ferrari, Cesare Grazioli, Attilio Tenente

Segretario: Giuseppe Brunelli



Anno 1986 • Carnevale di Azzago.



Anno 1986 • Carnevale a Grezzana.

Successivamente vennero nominati Revisori dei Conti i Signori Avv. Giobatta Zuanassi (Segretario Comunale) e Mario Turri di Eugenio.

Alla nuova Presidenza venne dato mandato per “sistemare la società, incrementare e coltivare il corpo bandistico e redigere lo Statuto e il Regolamento”.

Così questa Presidenza (animata dalla bontà dello scopo e della massima fiducia di una reciproca corrispondenza da parte del paese e del corpo bandistico) si mise all’opera con la “massima volontà” volta ad ottenere un gruppo musicale tra i migliori della Provincia.

Dello Statuto e del Regolamento, approvati il 28 Giugno 1926, non è rimasto traccia si sa che vennero stampati e venduti ai soci a L. 1 la copia.

A quel tempo erano previste quattro categorie di soci: i suonatori, i contribuenti, i sostenitori e i benemeriti. Le quote associative furono fissate rispettivamente in L. 25 “una tantum” a fondo perduto per i suonatori, L. 15 annui per i contribuenti, L. 30 per i sostenitori e L. 60 per i benemeriti.

Il 30 Gennaio 1927, nel presentare all’assemblea il rendiconto morale, patrimoniale e finanziario della società, il Presidente dichiara che il bilancio è “buono” e la situazione è “soddisfacentissima”. In poco più di sette mesi la Presidenza aveva portato a termine il mandato assegnato.

Il messaggio della Presidenza è chiaro e viene anche successivamente riportato, è una specie di cartello, cui i soci dovevano attenersi, che recita: “Il lavoro della Presidenza deve essere aiutato con l’opera e il denaro e mentre tutti debbono essere orgogliosi di poter contribuire a sostenere e incrementare il nostro bravo corpo bandistico, i suonatori sotto la guida del Maestro Giuseppe Basile (che ha sostituito Don Paschetto, trasferito in altra parrocchia il 20 Settembre 1926 ndr) debbono sentire l’imperioso dovere di corrispondere degnamente agli sforzi del paese con raddoppiato amore allo studio e alla rigida disciplina”.

Questo a conferma delle scelte del sodalizio, volte a creare un Corpo Bandistico “veramente degno della Capitale della Valpantena”.

Ma i problemi finanziari non davano tregua alla Presidenza della Società Musicale Filarmonica, a causa anche della indisponibilità dell’Amministrazione Comunale, la quale aveva promesso per il 1928 un sussidio pari a L. 1.500.

Occorrevano strumenti nuovi e la manutenzione di quelli in uso costava molto, inoltre si doveva corrispondere un compenso di L. 35 per ogni presenza al Maestro, più “l’uso di una stanza” a carico della società.

Così il 9 Giugno 1929 venne indetta un’assemblea straordinaria, per “discutere la situazione della società”, allargata alla cittadinanza. Si riteneva necessario che “la volontà del paese fosse espressa chiaramente” in ordine al fatto di sostenere o di abbandonare la Società Filarmonica. In questa occasione vennero rinnovate le cariche e venne nominato presidente l’Arciprete Don Francesco Moratti.

Ed è proprio la rinnovata Presidenza che per risolvere il problema finanziario dell’Associazione, sottoscrive un prestito a tasso legale di L. 2.500 concesso dal Comm. Giovanni Bertani e nel contempo si impegna “vista la mancanza di sussidi comunali” di osservare la “massima economia, non incontrando spese che non abbiano carattere di necessità”.

Non esiste altra documentazione, tuttavia si riporta che la Società Filarmonica, diventata nel tempo “Banda Musicale Cittadina di Grezzana” ha continuato ad animare con la musica tutte le manifestazioni del Comune e della vallata, sospendendo soltanto per brevissimi periodi, in occasione degli eventi bellici.

E ancora oggi la Banda Musicale è più che mai fiorente e continua a rinnovarsi. Comprende 58 soci, tutti suonatori di cui 32 di età inferiore ai 25 anni.

Nel **1984** l'Associazione si iscrive all'A.N.B.I.M.A. (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) e inizia così a dar maggior spazio all'apertura verso l'esterno.

Riprendono, dopo tanti anni, corsi per allievi, parecchi dei quali rimangono poi nel gruppo.

Nel **1985** promuove la costituzione di un Gruppo di majorettes, che pur nella sua autonomia, diventa il corollario naturale della Banda nelle varie manifestazioni, in provincia ma anche fuori provincia: Padova, Trieste, Trento ed altre città. Da rilevare la partecipazione della Banda alla sfilata del venerdì Gnocolar Veronese.

Nel **1986** la Banda Musicale Cittadina di Grezzana e il Complesso Bandistico Bavarese di Forster-Atfraunhofen instaurano un rapporto di gemellaggio.

Nel **1987** per tre giorni (13, 14, 15 Novembre) la Banda Musicale di Grezzana, assieme ai familiari ed amici, conquista la Baviera.

L'iniziativa è stata promossa in collaborazione con la Comunità Cimbriaca del Veneto, presieduta dal Dr. Lino Birtele.

Il concerto di Gala nella storica sala del Comune di Landshut e quello in piazza del Municipio di Monaco, gremite di pubblico, resteranno nella storia e nella memoria dei concertisti. Pure Simpatica anche l'esibizione alla cittadella Olimpica di Monaco, alla presenza del Console. A coronare la trasferta l'incontro la domenica mattina con il gemello Complesso di Forster-Atfraunhofen.

Il **1989**, per il Complesso Bandistico inizia con un concerto di Natale (6 Gennaio 1989) al Cinema Teatro Valpantena e termina il 22 Dicembre 1989, con una diretta RAI ospiti di Claudio Lippi, il quale nel presentare il gruppo ebbe a dire: "La Banda Cittadina di Grezzana è prima di tutto una grande famiglia che ama la musica".

Ciò per definire la felicità e l'entusiasmo visibile sul volto degli ospiti.

Nel **1992** la Banda Cittadina di Grezzana e la Banda di Ceppomorelli (provincia di Novara), confermano il gemellaggio con uno splendido concerto in Villa Cometti da parte del Complesso ospite e una bellissima manifestazione dei due Gruppi (la mattina della domenica della Sagra), lungo le vie del paese, accompagnati dalle majorettes.

Concludendo questo nostro breve commento, possiamo affermare che a 70 anni la Banda Musicale Cittadina di Grezzana è apprezzata ovunque per le qualità delle sue esibizioni ed è diventata così "onore e vanto della provincia veronese".



Anno 1986 • Gemellaggio con la Banda Bavarese di Forster-Attraunhofen.



Anno 1987 • Concerto in onore delle Autorità di Landshut (Germania).



Anno 1988 • Praga - Cattedrale di S. Vito.



Anno 1988 • Concerto in Teatro a Grezzana.

IL MAESTRO

Il Maestro come struttura portante della qualità e qualificazione dei Complessi Musicali è figura di primo piano che concentra in sé, oltre alle doti artistiche, uno spiccato spirito di iniziativa e una particolare sensibilità di rapporto umano. Sì, perché egli è generalmente valutato secondo le seguenti qualifiche:

- **Ministro di formazione**, cioè individuo che amministra la cultura, che esplica il servizio della preparazione dei suonatori;
- **Soggetto di aggregazione**, come polo catalizzatore delle differenti e, a volte, discordanti presenze del sodalizio;
- **Veicolo di canalizzazione** delle energie giovanili per un orientamento sempre più deciso verso la musica;
- **Garanzia di qualità** del nostro “prodotto musica” che significa, di riflesso, salvaguardia del buon nome del complesso stesso.

Pertanto, il Maestro è l'uomo chiamato a collaborare nella promozione qualitativa e quantitativa degli individui e delle istituzioni, per l'incremento dell'attività musicale che andiamo esercitando lungo i tempi. Un modello dunque verso il quale l'A.N.B.I.M.A. esercita molte premure e provoca costanti verifiche sul valore, sulla competenza, sulla preparazione dei maestri.

In questa direzione la statura dei maestri che hanno diretto il Complesso Musicale di Grezzana, è risaltata veramente. Essi hanno saputo possedere e stemperare a giuste dosi, come il pittore coi colori della tavolozza, le due qualità del *docente* e dell'*amico*.

In tal modo la loro figura ci è caricata di contenuti e di dimensioni nuove, producendo i frutti oggi apprezzati dai concertisti e dalla comunità.

Il grande direttore d'orchestra, Maestro Carlo Maria Giulini in un'intervista ha detto in proposito: “Mi pare che si debba vivere col cuore, no? Tutto va fatto col cuore. E siccome poi la musica è fatta moltissimo di amore, allora... c'è il cuore!”. “Didattica e amicizia” un binomio sperimentato da sempre dalla Banda Cittadina di Grezzana, col magico potere di saper ricambiare il docente che lo privilegia nella sua attività.

Il Complesso Musicale di Grezzana, oggi, superate le vecchie mode e impostazioni, si presenta come realtà nuova, ricca di contenuti culturali e capace di affascinare l'individuo verso sempre migliori conquiste musicali, grazie anche alla preparazione, all'aggiornamento e alle conoscenze didattiche nuove dei Maestri-Direttori che si sono alternati nel tempo.

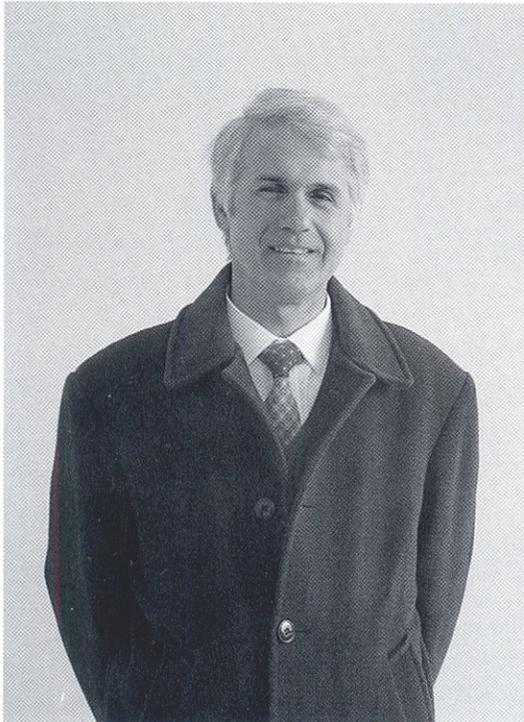
Auspichiamo che tale impegno continui nel futuro, per evitare che si imbocchi la pericolosa strada dell'appiattimento che demotiverà i giovani e orienterà i nostri ascoltatori verso altri lidi.



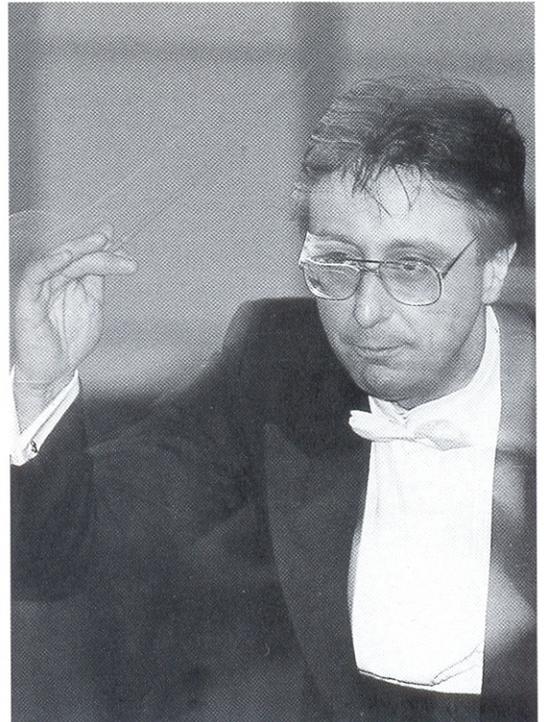
Maestro Luigi Bighignoli - dal 1954 al 1965.



Maestro Luciano Mantovani - dal 1966 al 1987.



Maestro Tiziano Ederle.



Maestro Marco Tamanini.

CONCERTI DI PRIMAVERA

Nel 1986 l'A.N.B.I.M.A. Veneto, nell'ambito delle manifestazioni regionali, promuove i concerti di primavera. Una iniziativa volta allo scambio di Gruppi Bandistici Musicali, il più eterogenei possibili, nell'ambito delle varie provincie della Regione, allo scopo di stimolare il rinnovamento dei repertori musicali e del sistema di fare musica, attraverso anche la condivisione di esperienze e conoscenze storiche reciproche.

La Banda Musicale Cittadina di Grezzana in questi anni si è cimentata confrontandosi con altri Gruppi della provincia di Verona, con risultati più che soddisfacenti.

Questa esperienza consentirà al Gruppo di proporsi, nel prossimo futuro, a livello regionale con un repertorio ed abbinamenti musicali del tutto degni dell'impegno profuso nei 70 anni di vita.



COMUNE
DI GREZZANA

A.N.B.I.M.A.
VENETO

SABATO 28 MARZO 1987 - ORE 20,30
CINEMA TEATRO VALPANTENA
GREZZANA

**CONCERTO
DI
PRIMAVERA**

Partecipano:
BANDA CITTADINA DI GREZZANA
CORPO BANDISTICO
DI CAPRINO VERONESE

INGRESSO LIBERO
Programma invito



COMUNE
DI
GREZZANA

A.N.B.I.M.A.
VENETO

Sabato 23 aprile 1988, ore 20,45
Cinema Teatro VALPANTENA - Grezzana

**Concerto
di
Primavera**

partecipano:
BANDA CITTADINA DI GREZZANA
CORPO BANDISTICO
DI SOMMACAMPAGNA
con il concorso della Regione Veneto

INGRESSO LIBERO
Programma invito



COMUNE
DI
GREZZANA



Sabato 11 Marzo 1989, ore 20.45
Cinema Teatro VALPANTENA - Grezzana

Concerto di Primavera

partecipano:
BANDA CITTADINA DI GREZZANA

CORPO BANDISTICO "G. VERDI"
di Montecchia e S. Giovanni Ilarione

con il concorso della Regione Veneto

INGRESSO LIBERO

Programma invito



COMUNE
DI
GREZZANA



Sabato 10 Marzo 1990, ore 20.45
Scuole Medie di GREZZANA - Aula Magna

CONCERTO DI PRIMAVERA

partecipano:
BANDA CITTADINA DI GREZZANA

CORPO BANDISTICO BOVOLONE

con il concorso della Regione Veneto

INGRESSO LIBERO

Programma invito



COMUNE
DI
GREZZANA



Sabato 23 Marzo 1991, ore 20.45
Scuole Medie di GREZZANA - Aula Magna

CONCERTO DI PRIMAVERA

partecipano:
BANDA CITTADINA DI GREZZANA

CORPO BANDISTICO A. BOITO
DI S. MICHELE EXTRA

con il concorso della Regione Veneto

INGRESSO LIBERO

Programma invito



COMUNE
DI
GREZZANA



A.N.B.I.M.A.
VENETO

SABATO 13 MARZO 1993
ORE 20.30
TEATRO VALPANTENA - GREZZANA

Concerto di PRIMAVERA

BANDA MUSICALE CITTADINA
DI GREZZANA

E
CORPO BANDISTICO DI SONA

Con il concorso della Regione Veneto

INGRESSO LIBERO

Programma invito

GIORNATA STORICA IN RAI

Ed è ancora l'A.N.B.I.M.A. Veneto che riconoscendo alla Banda Cittadina di Grezzana impegno, stile musicale ottimo e un repertorio rinnovato ragguardevole, propone alla Banda di Grezzana di partecipare ad una manifestazione televisiva in diretta indetta da RAI UNO presso gli studi di Milano.

L'accoglienza riservata ai Corpi Bandistici è stata particolarissima, come molto d'effetto la scenografia e l'allestimento nel contesto generale dell'ambiente, ispirato al festoso clima natalizio.

Alla Banda Cittadina di Grezzana è stata riservata la sigla d'apertura, l'intermezzo ed una intervista al Direttore Marco Tamanini.



Anno 1989 • Foto ricordo con Claudio Lippi.



Anno 1991 • Manifestazione Alpina a S. Martino B.A.



Anno 1992 • Malga Pinzolo (Trento) m. 1600.



Anno 1992 • Festa di S. Cecilia.



Anno 1993 • Inaugurazione del rinnovato Teatro Valpantena. Concerto di Natale.

CALENDARIO MANIFESTAZIONI ANNUALI

FEBBRAIO

PARTECIPAZIONE ALLA SFILATA DEI VARI
CARNEVALI VERONESI

MARZO • APRILE

CONCERTI DI PRIMAVERA

MAGGIO

MANIFESTAZIONI E SPETTACOLI ALL'APERTO

GIUGNO

MANIFESTAZIONI RELIGIOSE
E COLLABORAZIONE CON I GRUPPI ALPINI

LUGLIO

CONCERTI ESTIVI

SETTEMBRE

CONCERTO SAGRA MADONNA DELLA CINTURA

OTTOBRE

INIZIO CORSI DI ORIENTAMENTO MUSICALE
PER GLI ESECUTORI

NOVEMBRE

CERIMONIE PATRIOTICHE
CELEBRAZIONE IN ONORE A S. CECILIA
(PATRONA DELLA MUSICA E DEL CANTO CORALE)

DICEMBRE

AUGURI DI BUONE FESTE E
CONCERTO DI NATALE

PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI CELEBRATIVE

• 70° ANNIVERSARIO •

SABATO 15 MAGGIO • ORE 20.45
CONCERTO NELLA CHIESA DI ALCENAGO

SABATO 29 MAGGIO • ORE 20.45
CONCERTO IN PIAZZA A STALLAVENA

SABATO 12 GIUGNO • ORE 20.45
CONCERTO AD AZZAGO

SABATO 26 GIUGNO • ORE 16.00
CONCERTO DELLA BANDA «F. CORRADI»
DI CASTELLUCCHIO (MANTOVA)
IN PIAZZA A GREZZANA

DOMENICA 27 GIUGNO • ORE 16.00
RADUNO BANDISTICO A GREZZANA
MOSTRA FOTOGRAFICA
E DI STRUMENTI MUSICALI STORICI

SABATO 3 LUGLIO • ORE 20.45
CONCERTO IN PIAZZA A LUGO

SABATO 10 LUGLIO • ORE 20.45
CONCERTO A ROSARO

DOMENICA 11 LUGLIO • ORE 20.45
CONCERTO DELLA BANDA CITTADINA
DI GREZZANA A MANTOVA

SABATO 24 LUGLIO • ORE 20.45
CONCERTO CONCLUSIVO A ROMAGNANO

GIORNATA BANDISTICA

• DOMENICA 27 GIUGNO 1993 •

ore 9.00 - Inaugurazione della Mostra Storico-Fotografica e di Strumenti Musicali della Banda Musicale Cittadina di Grezzana (Sala Civica di Grezzana).

ore 10.30 - Prolusione del Presidente Regionale ANBIMA.

ore 11.00 - Relazione: «Il cammino della Banda Musicale Cittadina di Grezzana attraverso il repertorio e la formazione del Maestro e degli esecutori». Relatore: Maestro Daniele Carnevali.

ore 11.30 - Dibattito.

ore 12.30 - Presentazione della pubblicazione edita per il 70° Anniversario della Fondazione.

Saluto delle Autorità.

Aperitivo.

ore 16.00 - Inizio sfilate delle Bande Musicali di Boario Terme, Grezzana, Lendinara, Povegliano Veronese.

ore 17.00 - Concerti in Piazza.

ore 18.00 - Concertone Finale.



Presidente:
MONTOLI GIOVANNI

Vice Presidente:
MENEGOLLI GIOVANNI

Segretario:
BELLAMOLI LUIGI

Consiglieri:
EDERLE TIZIANO • SIGNORINI MICHELA
TACCHELLA MAURIZIO • VENERI RENATO

Cassiere:
PERNIGO PAOLO

ELENCO CONCERTISTI BANDA MUSICALE DI GREZZANA

Flauto	BELLAMOLI MARIANNA FERRARI DONATA MERCÌ GIUDITTA MERCÌ RICCARDO PIGHI SILVIA TACCHELLA EDDA	Corni in FA	CASTELLI PAOLO MONTOLI GIOVANNI ZAMBOLIN RENZO ZANINI ALEARDO
Ottavino	FERRARI DONATA	Tromba Acuta Mlb	MEZZARI FABRIZIO
Oboe	PIGHI SABRINA	Tromba Soprano Slb	BELLAMOLI LUIGI BELLAMOLI SIMONE GIAROLA LEONELLO MENEGOLLI LUIGI MEZZARI FABRIZIO SIGNORINI MICHELE VANTINI MARCO
Clarinetto Piccolo Mlb	ANZOLIN LINDA BELLAMOLI ANTONIO	Tromboni Tenori	BELLAMOLI CARLO BEGHELLI CAMILLO MERCÌ GIOVANNI PERNIGO PAOLO TACCHELLA MAURIZIO
Clarinetto Soprano Slb	ANSELMI LUCIANO BIANCHI FABIO CASTELLI ROBERTA EDERLE TIZIANO FORMENTI GABRIELE MARINI SARA MIRANDOLA EMANUELA MONTOLI CLARA SALVAGNO STEFANIA SCORZA ALEXANDER SIGNORINI MICHELA ZANELLA ANGELO ZULLO FLAVIO	Flicorno Soprano Slb	BELLAMOLI LUIGI VANTINI MARCO
Clarinetto Basso Slb	SOFFIATI ALESSANDRO	Flicorno Tenore Slb	MENEGOLLI GIOVANNI SCAPINI RENZO
Sax Soprano Slb	BRAGA GIACOMO	Flicorno Baritono Slb	SIGNORINI RENATO TACCHELLA MAURIZIO
Sax Contralto Mlb	ALDEGHERI TIZIANA MENEGOLLI ELSA SIGNORINI ELENA SIGNORINI RINALDO VANTINI EMANUELE ZERAZION ABRAM	Flicorno Basso e Contrabbasso	MIRANDOLA ALESSANDRO PERNIGO EZIO SALVAGNO GIOVANNI
Sax Tenore Slb	MARCHETTI RICCARDO MAROGNA RICCARDO TACCHELLA VALERIA	Timpani	CASTELLI ALESSANDRO
Sax Baritono Mlb	MEZZARI RENATO	Percussioni	PESCE GIORGIO RIGHETTI LORENZA VENERI RENATO ZAMPIERI CARLO
Sax Basso Slb	BALLINI EMANUELE	Batteria	ZANELLA EDOARDO
		Tastiere	CASTELLI ALESSANDRO MANTOVANI ADRIANO



La Banda Musicale e le Majorettes nella splendida Villa Cometti a Grezzana. (foto Slemmer V.)

Finito di stampare nel mese di:
MAGGIO 1993

Impaginazione e stampa: VALPRINT - Stallavena (Verona)

Fotocomposizione: LINOTIPIA VERGA - Verona

Foto da archivi privati e Foto Slemmer V.

Testi curati dalla Dr. Alessandra Scolari



CREDITO COOPERATIVO

CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI VERONA - CADIDAVID

Società Cooperativa a Responsabilità Limitata

Sede e Direzione:

37061 CADIDAVID - VERONA - Via Forte Tomba, 8

Agenzie:

37060 CASELLE DI SOMMACAMPAGNA (VR) - Via Scuole, 47/49

37060 CASTEL D'AZZANO (VR) - Via Marconi, 51

37020 LUGO DI GREZZANA (VR) - Via Bombieri, 18/A

37026 SETTIMO DI PESCONTINA (VR) - Via Vivaldi, 2

37020 TESORERIA ERBEZZO (VR) - P.zza della Posta, 10

LA TUA BANCA SOTTO OGNI PROFILO